# SEMESTER EXAMINATION, JANUARY, 2026

**Course Name: B.V.A.** **Semester: V$^{th}$**

**Paper Name: History of Visual Art** **Paper Code: BVAH-501**

**Time: 3 Hrs. + 20 Minutes per hour extra time for V.I. and examinees with writer.** **Max. Marks: 70**

समय - 3 घण्टे + 20 मिनट प्रति घण्टे अतिरिक्त दृष्टिबाधित एवं सहलेखक परीक्षार्थियों के लिए। अधिकतम अंकः 70

---

***Instructions:***

*(i) The question paper consists of three Sections namely A, B and C. All Sections are compulsory.*

*(ii) Section-A – Each question carries 3 marks. All questions are compulsory.*

*(iii) Section-B – Answer any 5 out of 7 given questions. Each question carries 07 marks.*

*(iv) Section-C – Answer any 2 out of 3 given questions. Each question carries 10 marks.*

निर्देशः

*(i) प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड अ, ब व स हैं। सभी खण्ड अनिवार्य हैं।*

*(ii) खण्ड-अ में प्रत्येक प्रश्न 03 अंकों का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

*(iii) खण्ड-ब में 07 प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 07 अंकों का है।*

*(iv) खण्ड-स में 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।*

---

## Section-A (खण्ड-अ)

### Objective Questions (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1. Answer all the following questions: (3×5=15)

निम्नलिखित सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

(i) Kalpsutra manuscript is related to which Tirthankara?

(A) Rishabhadeva

(B) Mahavira

(C) Parshvanatha

(D) Neminatha

कल्पसूत्र पाण्डुलिपि किस तीर्थंकर से सम्बन्धित है?

(A) ऋषभदेव

(B) महावीर

(C) पार्श्वनाथ

(D) नेमीनाथ

(ii) 'Astasahastrika Prajnaparamita' is an important manuscript of which style?

(A) Apabhransh

(B) Rajasthani

(C) Mughal

(D) Pala

'अष्टसहस्त्रिका प्रज्ञापारमिता' किस शैली की एक महत्त्वपूर्ण पाण्डुलिपि है?

(A) अपभ्रंश

(B) राजस्थानी

(C) मुगल

(D) पाल

(iii) Mughal painting began during the reign of which rular?

(A) Humayun

(B) Akbar

(C) Babur

(D) Jahangir

मुगल चित्रकला का प्रारम्भ किस शासक के काल में हुआ?

(A) हुमायूँ

(B) अकबर

(C) बाबर

(D) जहाँगीर

(iv) What is the main feature of Deccani painting?

(A) Light colors

(B) Monochrome background

(C) Deep and vibrant colors

(D) Lack of lines

दक्खिनी चित्रकला की मुख्य विशेषता क्या है?

(A) हल्के रंग

(B) एकरंगी पृष्ठभूमि

(C) गहरे और चमकीले रंग

(D) रेखाओं की कमी

(v) 'Tutinama' is related to which Mughal ruler?

(A) Babur

(B) Akbar

(C) Humayun

(D) Jahangir

'तूतीनामा' किस मुगल शासक से सम्बन्धित है?

(A) बाबर

(B) अकबर

(C) हुमायूँ

(D) जहाँगीर

## Section-B (खण्ड-ब)

### Short Answer Questions (लघुउत्तरीय प्रश्न)

2. Answer any five of the following questions: (7×5=35)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(i) Briefly describe the characteristics of Pala style.

पाल शैली की विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिये।

(ii) Write short notes on any two:

(a) Mir Sayyid Ali (b) Abdul Samad Siraji

(c) Daswant

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:

(a) मीर सैय्यद अली (b) अब्दुल समद सिराजी

(c) दसवन्त

(iii) Give a brief introduction of Deccani style.

दक्खिनी शैली का संक्षिपत परिचय दीजिये।

(iv) Write a short note on Apabhransh style.

अपभ्रंश शैली पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

(v) Briefly describe the Shahjahan era architecture.

शाहजहाँ काल की वास्तुकला का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

(vi) What were the main subject (themes) of Mughal painting?

मुगल चित्रकला के प्रमुख विषय कौन कौन से थे?

(vii) Write short note on any two:

(a) Hamzanama (b) Akbarnama

(c) Iyar-i-Danish

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:

(a) हमज़ानामा (b) अकबरनामा

(c) अय्यार-ए-दानिश

## Section-C (खण्ड-स)

### Descriptive Questions (विवरणात्मक प्रश्न)

3. Answer any two of the following questions: (10×2=20)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(i) Make a comparative study of Pala style and Apabhransh style painting.

पाल शैली और अपभ्रंश शैली की चित्रकला का तुलनात्मक अध्ययन कीजिये।

(ii) Give a detailed description of the painting of Akbar period and Jahangir period.

अकबर कालीन तथा जहाँगीर कालीन चित्रकला का विस्तृत वर्णन कीजिये।

(iii) Discuss the main characteristics, color scheme and theme (subject) of Deccani painting with suitable example.

दक्खिनी चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषताओं, रंग योजना और विषय-वस्तु का उदाहरण सहित विवेचन कीजिये।

●●●●●